

catalogue 2025

des **formations**
100% à distance

L'e-campus
à dimension
humaine

Contact :

04 94 21 36 42

 **E-FORMA
CAMPUS**

ILLUSTRATOR CC 2019-2023

TOUS NIVEAUX

Explorez Adobe Illustrator étape par étape, de l'interface à l'exportation. Ce cours couvre les aspects essentiels, y compris les plans de travail, les repères, le dessin, la gestion des objets, le texte, la couleur et les effets, offrant une expertise complète en illustration vectorielle.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface et la personnalisation d'Illustrator.
- Comprendre la création et la gestion de plans de travail.
- Utiliser efficacement les repères et les formes primitives.
- Manipuler les propriétés d'objet et les outils de sélection.
- Explorer les fonctionnalités avancées



Tous niveaux



Tous publics



10h

650€ TTC



Sans audio description ni sous-titrage

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Cours théorique au format vidéo
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cette discipline.

PROGRAMME

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1. Découverte d'Illustrator | 16. La pipette | 31. Le dégradé de formes |
| 2. Plans de travail | 17. Outils de déformation | 32. La nuance de motif |
| 3. Repères | 18. Les images | 33. La fenêtre Aspect |
| 4. Les formes primitives | 19. Les masques | 34. Les formes de pinceaux |
| 5. Propriétés d'objet | 20. La hiérarchie premier et arrière plan | 35. Les symboles |
| 6. Les sélections et le mode isolation | 21. L'habillage de texte | 36. La pulvérisation de symboles |
| 7. Modes d'affichage | 22. Le nuancier | 37. Les styles graphiques |
| 8. Couper les tracés | 23. Redéfinir les couleurs | 38. L'effet 3D |
| 9. Dessin à la main levée | 24. Pathfinder | 39. La vectorisation dynamique |
| 10. Le modèle | 25. La peinture dynamique | 40. Dessiner en perspective |
| 11. Le dessin avec la plume | 26. Fenêtre contour | 41. L'exportation |
| 12. Transformations | 27. Modes de fusion | |
| 13. La largeur des contours | 28. Effets et décompositions | |
| 14. Le texte | 29. Les dégradés | |
| 15. Les attributs de caractère et de paragraphe | 30. Les distorsions | |



contact@eformacampus.fr

04 94 21 36 42

06 01 86 73 29

L'e-campus
à dimension
humaine

